

NORMAS DE PUBLICAÇÃO

DA REVISTA DA ASSOCIAÇÃO DOS MÉDICOS ESTOMATOLOGISTAS PORTUGUESES

A Revista da Associação dos Médicos Estomatologistas Portugueses é uma revista de edição periódica, que considera para publicação trabalhos originais, de investigação básica ou clínica, normas de orientação clínicas, casos clínicos, imagens em Estomatologia, comunicações curtas e revisões, editoriais, artigos de índole histórica ou artigos de perspectiva de interesse científico na área do aparelho estomatognático e seus anexos, submetidos por médicos especialistas ou médicos internos da formação especializada em Estomatologia e outros profissionais relacionados direta ou indiretamente com a saúde oral. Adicionalmente, à Revista reserva-se o direito à eventual publicação de comunicações breves, resumos de apresentações orais ou escritas de Conferências organizadas pela AMEP, sob a forma de resumos alargados / extended abstracts.

Todos os trabalhos serão avaliados por, pelo menos, dois membros do conselho editorial e científico da revista que condicionarão a sua aceitação para publicação.

Serão considerados para publicação trabalhos originais, que não tenham ainda sido publicados, parcial ou integralmente.

A Revista AMEP rege-se de acordo com as normas de edição biomédica do International Committee of Medical Journal Editors (ICMJE), do Committee on Publication Ethics (COPE), e do EQUATOR Network Resource Centre Guidance on Good Research Report.

Antes de enviar os manuscritos, os autores devem obter todas as autorizações necessárias para a publicação do material apresentado, ao abrigo da proteção de dados e da ética. Para cumprir os regulamentos que regem os direitos dos autores, a reprodução de imagens, figuras ou gráficos de outras publicações, deve ter autorização prévia dos respetivos autores.

Os artigos publicados passarão a ser propriedade da revista da Associação dos Médicos Estomatologistas Portugueses.

As opiniões expressas são da exclusiva responsabilidade dos autores e poderão não refletir a opinião dos editores e membros do conselho editorial.

Os Critérios de Autoria da Revista, regem-se pelo “International Committee of Medical Journal Editors” (ICMJE). Os autores devem ter participado significativamente no trabalho de forma a assumir responsabilidade pública sobre o conteúdo e o crédito da autoria. São autores aqueles que reúnem quatro condições:

- » 1. Tiveram uma contribuição intelectual substancial, direta, no desenho e elaboração do artigo;
- » 2. Participaram na análise e interpretação dos dados;
- » 3. Participaram na escrita do manuscrito, revendo os rascunhos; ou, na revisão crítica do conteúdo; ou, na aprovação da versão final;
- » 4. Concordaram que são responsáveis pela exatidão e integridade de todo o trabalho.

Todos os que contribuíram para o artigo, mas que não encaixam nos critérios de autoria, devem ser listados nos agradecimentos.

PREPARAÇÃO DO MANUSCRITO

Os textos deverão ser escritos em português, inglês ou espanhol.

SUBMISSÕES

Tem que ser realizadas online via email amep.revista@gmail.com e devem incluir os elementos abaixo indicados:

1. CARTA DE APRESENTAÇÃO

Assinada pelo autor principal e dirigida ao editor chefe, declarando que o trabalho não se encontra publicado nem submetido para publicação noutra revista ou jornal, nem o será até que a decisão final referente a esta submissão seja tomada. Deverá declarar que todos os autores leram e concordam com a versão submetida, e que, em caso de aceitação para publicação, transferem todos os direitos sobre o artigo a favor da revista da Associação dos Médicos Estomatologistas Portugueses.

No caso em que o número de autores exceda os seis deverá ser apresentada justificação, a qual será devidamente ponderada pelo editor-chefe.

Os resumos alargados/extended abstracts estão dispensados da carta de apresentação.

2. PÁGINA DE CAPA

Deverá conter apenas o título do trabalho, nome e afiliação de cada autor pela ordem que desejam ver publicado.

Deverá conter ainda a identificação completa do autor correspondente com indicação do

nome, número de telefone e endereço de email.

Os resumos alargados/extended abstracts estão dispensados da página de capa.

2.1. TÍTULO

O título do trabalho deverá definir com clareza o tema abordado. Deverá ser apresentado em português e em inglês.

2.2. AUTORES

Os nomes dos autores deverão ser apresentados com a forma e pela ordem que desejam ver publicado (primeiro nome, inicial do nome intermédio, último nome).

Deverá ser feita referência ao email e às instituições a que cada autor se encontre associado.

Toda a comunicação futura entre a revista e os autores será efetuada exclusivamente por correio eletrónico.

3. RESUMO

Deverá ser apresentado em português e inglês e não poderá exceder as 250 palavras (em cada língua). Não deverão ser utilizadas abreviaturas.

O resumo será não estruturado.

Os resumos alargados/extended abstracts estão dispensados da redundância da apresentação do resumo e não deverão exceder as 1000 palavras.

4. PALAVRAS-CHAVE

Palavras-chave (3 a 10) que permitam a eventual indexação do artigo, de acordo com a terminologia usada no Índice Médico “Medical Subject Headings (MESH)” (<https://www.ncbi.nlm.nih.gov/mesh>) as quais deverão ser submetidas em português e em inglês.

5. DOCUMENTO COM O CORPO DO ARTIGO

5.1. APRESENTAÇÃO:

Neste documento não deverá ser incluída qualquer referência à identidade dos autores para que a mesma não seja revelada durante o processo de avaliação.

Todo o trabalho deverá ser formatado com espaçamento duplo, tamanho de letra Arial 12 justificado.

Todas as páginas devem ser numeradas consecutivamente a partir do número 1, paginação esta situada no canto inferior direito.

As margens deverão ser de 2,5 cm em todo o documento.

5.2. CORPO DO ARTIGO DE ACORDO COM O TIPO DE TRABALHO:

Nenhum corpo de artigo poderá exceder as 2500 palavras.

a) Artigos de investigação – O corpo do artigo deverá ser organizado em introdução, materiais e métodos, resultados, discussão e conclusões.

b) Artigos com casos clínicos – O corpo do artigo deverá organizar-se em introdução, caso clínico, discussão e conclusões.

c) Imagens em Estomatologia – Serão aceites imagens clínicas, de imagiologia, histopatologia, cirurgia, etc. As imagens devem fazer-se acompanhar de um título e um texto com um máximo de 150 palavras que

sintetize a mensagem relevante a passar, incluindo uma breve história clínica, dados laboratoriais, terapêutica e condição atual do paciente. Está isenta da apresentação de resumo. Só serão aceites fotografias originais, de alta qualidade, que não tenham sido submetidas a publicação prévia.

d) Artigos de revisão – Este tipo de artigos deverá ser organizado em introdução, materiais e métodos, resultados, discussão e conclusões. O corpo do artigo poderá ser não estruturado.

e) Artigos de índole histórica ou artigos de perspectiva – Neste tipo de artigos o autor ou autores podem publicar artigos de revisão histórica e/ou expressar a sua opinião sobre temáticas atuais relacionadas com a especialidade.

f) Comunicações breves – As descrições de novas técnicas, tratamentos, avanços em determinada área e, ainda, resumos alargados / extended abstracts de trabalhos apresentados em Congressos da AMEP estão contempladas neste tipo de comunicação.

As comunicações breves deverão ter um máximo de 1000 palavras, 2 tabelas e/ou figuras e 15 referências bibliográficas.

g) Normas ou Protocolos de orientação clínica – As sociedades/associações médicas, os colégios das especialidades, as entidades oficiais e/ou grupos de médicos que desejem publicar recomendações de prática clínica, deverão contactar previamente o Conselho Editorial e submeter o texto completo e a versão para publicação. O corpo do artigo deverá ser organizado segundo as normas de publicação internacionais para guidelines - “The RIGHT Statement”.

6. REFERÊNCIAS:

A exatidão das referências é de responsabilidade do autor.

6.1. CITAÇÕES:

A revista segue o sistema de citação “autor, data”. Deve ser escrito o nome do autor (em itálico), seguido do ano da publicação, por ex. (Gundlach, 2006). Se a referência tiver dois autores, nomeie ambos (por exemplo, Muller e Schulze, 1960); se tiver mais de dois autores, nomeie o primeiro autor seguido por et al. (Shaw et al., 2001). Quando várias publicações são citadas uma após a outra, comece com o mais antigo e termine com o mais recente (não em ordem alfabética).

6.2. REFERÊNCIAS:

Todos os autores ou grupos de autores citados no artigo devem aparecer na lista de referências e vice-versa no final do trabalho ou numa página separada. Para cada referência, deve listar todos os autores, título completo do artigo, nome da publicação (abreviada de acordo com o Index Medicus, consulte <http://www.nih.nlm.gov>), volume, primeira e última página numerada e ano de publicação. Por exemplo:

Shaw WC, Semb G, Nelson P, Brattstrom V, Molsted K, Prahlandersen B, Gundlach KK: A Eurocleft projeto 1996-2000: visão geral. J Craniomaxillofac Surg 29: 131-142, 2001.

As referências bibliográficas no texto, tabelas e legendas terão que ser identificadas por números árabes colocados entre parêntesis e sobrescritos. A numeração deverá corresponder a uma ordenação bibliográfica por ordem de citação no texto. Na lista de referências bibliográficas apenas deverão constar os artigos citados no texto e tabelas pela ordem de citação no texto.

7. TABELAS:

Todas as tabelas deverão ser referidas no texto.

Deverão ser numeradas com algarismos árabes, por ordem de citação no texto, e acompanhadas da respetiva legenda. A tabela deve ser tanto quanto possível explicativa por si só, sem recurso ao texto do artigo.

8. FIGURAS

As figuras deverão acompanhar o artigo em formato JPEG ou TIFF a 300 dpi.

Todas as figuras deverão ser citadas no texto e numeradas consecutivamente de acordo com a ordem de citação.

Se uma figura já tiver sido publicada anteriormente, deverá ser identificada a fonte original e incluída nas referências bibliográficas.

Para cumprir os regulamentos que regem os direitos dos autores, a reprodução de imagens, figuras ou gráficos de outras publicações deverá ter autorização prévia dos detentores dos direitos, autor/editor. A referida autorização deverá ser incluída no processo de submissão.

As legendas das figuras deverão ser apresentadas imediatamente a seguir à figura que descrevem.

Quando forem utilizados símbolos, setas, números ou letras para identificar partes de uma figura, estes deverão ser identificados e explicados claramente na legenda.

Deverá ser identificada a escala interna e o método de coloração nas fotografias de lâminas.

9. AGRADECIMENTOS

Deverão ser expressos a pessoas e/ou a Instituições que tenham permitido a efetivação ou prestado contribuição para o trabalho.

FINANCIAMENTO

Os autores devem declarar a fonte de toda a ajuda financeira recebida.

AUTORIA

Apenas aquelas pessoas que contribuíram intelectualmente para o desenvolvimento do trabalho devem aparecer na lista de autores.

O tipo de participação no trabalho por cada autor deve ser indicado na carta de apresentação.

Todos os autores devem declarar que leram e aprovaram o manuscrito e que os requisitos de autoria foram cumpridos. A revista declina qualquer responsabilidade sobre eventuais conflitos decorrentes da autoria de artigos publicados.

CONFLITO DE INTERESSES

Os autores devem indicar na Carta de Apresentação quaisquer relações financeiras ou pessoais que possam ter tido ou possam ter, no momento da escrita ou publicação do artigo, com pessoas ou instituições, e que possam dar origem a um conflito de interesses.

O que é declarado aparece impresso na revista.

REPRODUÇÃO DE CONTEÚDOS

Os autores são responsáveis pela obtenção de permissões apropriadas para reproduzir parcialmente material (texto, tabelas ou figuras) de outras publicações.

Os autores devem estar cientes de que, não revelar que o material submetido para publicação tenha sido total ou parcialmente publicado, é uma violação grave da ética científica.

Da mesma forma, autores que reproduzam no seu artigo material previamente publicado (texto, tabelas ou figuras) são responsáveis pela obtenção das permissões apropriadas para reproduzir esse material na revista.